



Feria PuroDiseño. Tendencia alrededor del mundo: el desarrollo sustentable será protagonista en la Feria, de la mano de la arquitecta Mónica Cohen. Una oficina, un hotel y la mejor selección de objetos y muebles de diseño ecológico.

textos PAULA BISTAGNINO fotos MAXI DIDARI/GENTILEZA MÓNICA COHEN

10
AÑOS

UN MUNDO ECO-FRIENDLY

feria | PuroDiseño

156 ACTUALIDAD

Actualidad - Un mundo Eco-friendly

07 DE MAYO DE 2010
REVISTA PARA TI



o importante es que hoy ya nadie puede decir que es una moda. Hace cuatro años, cuando empezamos con esto, todos creían que era una cosa pasajera que no duraría más de un año. Sin embargo, hoy seguimos trabajando, cada vez crecemos y profundizamos más. El diseño ecológico en pos de un desarrollo sustentable es una necesidad real de nuestras sociedades para conservar los recursos naturales y convivir en armonía con todo lo que nos rodea", explica la arquitecta Mónica Cohen, creadora de *Remade In Argentina* y curadora de la FERIA PuroDiseño. Este año, la sorpresa será un nuevo concepto: Mundo Sustentable.

¿Qué es Mundo Sustentable? El año pasado trabajamos en la Casa Sustentable porque creíamos que el hábitat es el espacio primordial de nuestra vida. A partir de eso, decidimos desarrollar el concepto en otros dos ámbitos de nuestra existencia: el trabajo y el ocio. Lo más importante de esto es que, a diferencia de la Casa Sustentable de 2009, esta vez lo que se verá son proyectos que ya se están desarrollando: un hotel ecológico en San Telmo y oficinas para una entidad bancaria en Puerto Madero. La idea es mostrar que hay un camino hacia la sustentabilidad. Hay que seguir buscando nuevos materiales. Todavía queda mucho por descubrir y por hacer.

¿Qué es lo que hace sustentable a este "mundo"? Está claro que resulta imposible hacer cualquier tipo de construcción que sea 100% sustentable o ecológica. De lo que se trata es de hacerlo todo lo sustentable que se pueda. Y es en este sentido en el que estamos avanzando cada vez más, investigando y desarrollando los materiales y las técnicas más sustentables en cada rubro. Por ejemplo, recurrimos a productos como el mimbre plástico de Patricio Lix Klett, que se realiza con plástico reciclado, para armar el lobby del hotel. También hay cuestiones como la decisión de utilizar aire acondicionado central, y con gas ecológico en lugar de *splits*. Así, en cada una de las cuestiones a resolver.

¿Cuáles son las novedades en cuanto a materiales sustentables que traerá La FERIA? Uno de los protagonistas de Mundo Sustentable es el bambú. La idea es presentarlo como un material que puede ser la estructura de este mundo sustentable. Si bien es un recurso natural no renovable, el bambú es plaga, por lo que su utilización no perjudica al medio ambiente, al contrario. Investigamos mucho este material y además



Tikay



Patricio Lix Klett



Medioverde estudio



Boskke

de esta utilización a nivel estructura, tendremos productos hechos a partir de aserrín de bambú, que es algo completamente novedoso. También encontramos un plástico de origen brasileño que se llama Formplast, que es fantástico porque es tecnológicamente sustentable: el 60% de su materia prima es *pet* reciclado. Es decir que se elabora con las botellas de plástico que se tiran a la basura; y a partir de eso han generado un material de calidad, en una amplia gama de colores y texturas, muy bueno para revestimientos. Y en Mundo Sustentable lo vamos a utilizar como si fuera una tela que cubre la estructura de bambú. De esta manera quisimos reflejar el desafío actual de nuestra sociedad, en el que conviven materiales 100% naturales con otros basados en el reciclado y en la reutilización.

¿Qué papel tiene la calidad de vida en la concepción de un mundo ecológico? Es primordial. No se trata sólo de reducir el daño que hacemos al medioambiente, sino también de crear espacios que hagan al bienestar del hombre. Y los elementos de la naturaleza aportan mucho a la calidad de vida.

¿Cómo ves el diseño argentino respecto al mundo? Estamos completamente alineados. A partir de la crisis, la necesidad y el ingenio nos llevaron hacia este rumbo de una manera casi espontánea, incluso antes de que esto fuera *boom* en el mundo. Si bien es cierto que hoy seguimos sin tener tecnología, la Argentina está en el mismo nivel de creatividad. □

WORKSHOP INTERNACIONAL

Además de la presentación de nuevos conceptos, materiales y proyectos, en esta décima edición *PuroDiseño* tiene una propuesta especial para los interesados en el diseño ecológico y el desarrollo sustentable. Se trata de un workshop abierto a arquitectos y diseñadores, profesionales y estudiantes, sobre "El rol del Eco-Diseño en el contexto local y global". El foco estará puesto en el diseño australiano y finlandés, y las charlas estarán a cargo de los diseñadores industriales Alexander Lotersztein (Australia) y Agustina Lagomarsino (Finlandia). También Lucas Damián Campodónico, Licenciado en Comunicación, disertará sobre diseño y comunicación. A partir de estos contenidos teóricos, se desarrollará una actividad práctica tutorada que consistirá en el diseño de un mueble bajo los criterios de uno u otro estilo, sin perder el toque de identidad local y personal de cada participante. Además, los estudiantes podrán presentar su proyecto en el *Concurso Internacional de Masisa: "Mueble Sustentable"* (consultar bases en www.masisa.com). "Creemos que el rol del diseñador es central en la generación de nuevas pautas de producción y consumo, siguiendo las tendencias de cuidado del ambiente y desarrollo sustentable en general", destaca Cohen. La cita es en el Pabellón Amarillo de La Rural, el 21 de mayo de 14 a 18:30 hs. y el 24 y 25 de 14 a 17 hs. Inscripción abierta hasta el 17 de mayo. Más información: www.feriapurodiseno.com.ar



Jardín Gourmet



Cruba

Estudio Pomada

Arqom