

Mónica Cohen, arquitecta



Las muestras de Ciento por ciento diseño han hecho historia y marcado el camino en el diseño argentino.



CIENTO POR CIENTO ESTÉTICA

Dicen que las mudanzas son un proceso traumático para los chicos. Pero no fue el caso de Mónica Cohen. La experiencia del cambio de casa familiar a los 11 años le despertó la convicción de que cuando fuera grande sería arquitecta. El deseo permaneció y así lo hizo. Se recibió en la Universidad de Belgrano y luego se especializó en Interior Design en la Parsons School y en la Domus Academy de Italia. "La pasión por el diseño vino de la mano de la experimentación directa con la arquitectura interior, que fue la especialidad que elegí", cuenta la creadora y directora de Design Collection by centoporcientodiseño, la muestra de diseño más innovadora y vanguardista de nuestro país que este año tendrá su décima edición del 20 al 25 de mayo en La Rural, en conjunto con la Feria PuroDiseño. "Nació en 2001 a partir de la necesidad concreta de tener un espacio sólo de productos para que los diseñadores se puedan mostrar de esta forma. Y el concepto más integral fue sembrar una semilla para instalar a Buenos Aires en el calendario internacional". Con ese objetivo logrado,



fue por más: ha incorporado ReMade in Argentina, un programa que se propone crear productos de alto valor estético con materiales de bajo impacto ambiental y que se desarrolla con la tutoría del arquitecto Marco Capellini, el creador de ReMade in Italy.

Mónica explica que, a la hora de trabajar y crear, su objetivo es siempre el mismo y muy claro, más allá de lo que vaya a hacer: "El reto de proponer algo diferente, de poner algo nuevo en el mercado que ayude a la gente a vivir y disfrutar mejor sus espacios vitales. Me encanta integrar en la arquitectura todos los aspectos de la vida, sabiendo que somos un ser integrado. Para esto, la meditación y la guía espiritual me son de mucha ayuda. Lo que somos lo expresamos en lo que hacemos y la arquitectura y el diseño son mi vehículo de expresión. Me enorgullece haber conformado un equipo de trabajo que es genial".

Para este 2010, su proyecto es afianzar la fusión entre ReMade in Argentina con la Feria PuroDiseño con el objetivo de internacionalizar el evento. Además, está trabajando en un proyecto de hotelería completamente ecológico en el barrio de San Telmo que llevará su sello.

Optica design El mejor color para un espacio de relax: tonalidades entre el blanco y el crema.

Mi mueble preferido: mi sillón Flap de F. Dinfare para Edra.

Algo que me enoja en relación a la arquitectura porteña: la falta de respeto, apreciación y preservación de su riquísimo patrimonio.

Una cosa sin la que no puedo salir a la calle: mis aros.

La fortaleza de los argentinos en el diseño: la creatividad.